

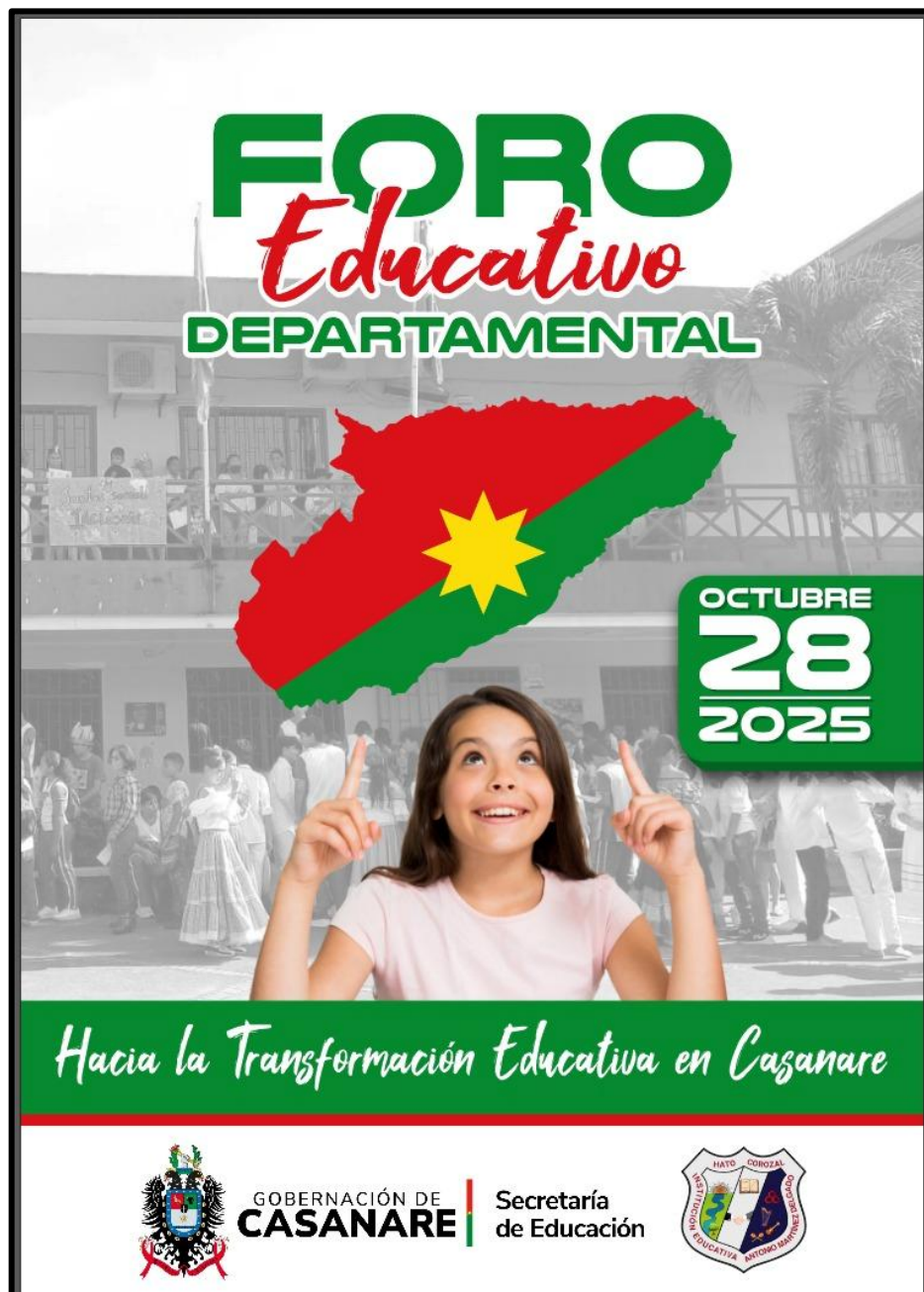


GOBERNACIÓN DE
CASANARE | Secretaría de
Educación

Secretaría de Educación
de Casanare



Memorias Foro Educativo Departamental 2025: Hacia la Transformación Educativa en Casanare





FORO EDUCATIVO DEPARTAMENTAL 2025

El Foro Educativo Departamental 2025: Hacia la Transformación Educativa en Casanare, se desarrolló como un espacio de reflexión colectiva y construcción participativa orientado a generar aportes al Plan Nacional Decenal de Educación 2026–2035. Esta versión del foro convocó a docentes, directivos docentes, estudiantes, representantes institucionales y comunitarios, con el propósito de dialogar sobre los desafíos y oportunidades que enfrenta la educación en el territorio.

Las presentes Memorias del FED 2025 reúnen los principales aportes, conclusiones y reflexiones surgidas durante el evento. Este documento constituye una herramienta de consulta y referencia para las instituciones educativas, autoridades y comunidades que buscan contribuir activamente a la formulación e implementación del nuevo Plan Decenal de Educación, reafirmando el compromiso del departamento de Casanare con una educación transformadora, participativa y centrada en el desarrollo humano integral.

PONENTE INVITADO

Dr. Edison Cuervo Montoya, Doctor en Ciencias de la Educación, Magíster en Investigación Educativa y Licenciado en Filosofía, experiencia profesional en gestión, currículo y administración de organizaciones socioeducativas, e investigación en educación. - Universidad del Valle.

La ponencia presentada por el Dr. Edison Cuervo, titulada “*El currículo y la resignificación curricular*”, abordó los retos y concepciones que rodean al currículo educativo, invitando a reflexionar sobre su sentido, significado y función en contextos diversos. El Dr. Cuervo planteó la necesidad de que el currículo sea flexible, contextualizado y sensible a las realidades culturales y territoriales, destacando que el conocimiento no es universal, sino que responde a la selección cultural de saberes validados por cada comunidad.

El currículo, según el expositor, debe entenderse como trayectoria, viaje o recorrido, una especie de “pista de carreras” que se mueve, evoluciona y constituye una autobiografía que forja la identidad de quienes lo transitan. Esta perspectiva enfatiza que el currículo no es solo un documento técnico, sino un reflejo de las decisiones sobre qué conocimientos, tiempos, espacios y comportamientos se consideran válidos, así como de quiénes tienen el poder de determinarlos.

PONENCIAS SELECCIONADAS



Propuesta 1:

Por las huellas de nuestros ancestros (waja salinai petaxu namutua)

Institución Educativa Indígena Lisa Maneni

La propuesta “Por las huellas de nuestros ancestros” se centra en la revitalización de la lengua materna Sikuani a través del proyecto educativo comunitario WASIKUNA, dirigido a estudiantes desde Kobetuina hasta grado primero. Este proyecto fomenta en los educandos principios y valores propios del pueblo Sikuani mediante la pedagogía ancestral, integrando a sabedores y portadores de la tradición como guías y formadores en el proceso educativo. La iniciativa busca fortalecer la identidad cultural y asegurar la apropiación de la educación propia de la comunidad, preservando así los saberes ancestrales y su continuidad generacional.





Propuesta 2:

Arte vivo que trasciende la historia sáliba

Institución Educativa Indígena Alegaxu

La propuesta “Arte vivo que trasciende la historia Sáliba” busca recuperar y fortalecer los valores y la cultura ancestral mediante la creación de piezas de cerámica, madera y tejidos, representando en miniatura elementos tradicionales autóctonos. Frente a la pérdida paulatina del conocimiento ancestral, agravada por el fallecimiento de mayores y mayores, esta iniciativa pretende fortalecer la identidad cultural de niños, niñas, adolescentes y jóvenes. En la comunidad de Morichito, del Resguardo Indígena de Caño Mochuelo, se identifica la necesidad de actividades artísticas estructuradas que integren, valoren y promuevan el buen vivir del pueblo Sáliba.





Propuesta 3:

Hojas que transforman conciencia

Institución Educativa Antonio Martínez Delgado

La propuesta “Hojas que transforman conciencia” busca fomentar en estudiantes de cuarto y quinto grado de primaria la conciencia empresarial y ambiental, así como el desarrollo de habilidades manuales mediante la elaboración de elementos biodegradables. La iniciativa promueve el reciclaje, el respeto por la naturaleza y el pensamiento creativo, integrando prácticas sostenibles dentro de los contextos escolares y fortaleciendo la educación ambiental desde temprana edad.





Propuesta 4:

Juega, comprende y aprende

Institución Educativa Puerto Colombia

La propuesta “Juega, comprende y aprende” tiene como objetivo desarrollar y ejecutar un proceso pedagógico interdisciplinar para mejorar la comprensión de diversas temáticas en los estudiantes de la I.E. Puerto Colombia, sede San José de Miravalle. A través de estrategias lúdico-pedagógicas, se busca fomentar el interés de los estudiantes y potenciar su aprendizaje mediante la creación de material didáctico elaborado con materiales reciclados. Además, se prevé la elaboración de una guía tipo cartilla que documente las estrategias aplicadas y diseñadas durante todo el proceso, sirviendo como recurso pedagógico para docentes y estudiantes.





Propuesta 5:

Fortalecimiento de la lengua materna u'wa y educación propia

Institución Educativa Indígena Siukaro

La propuesta “Fortalecimiento de la lengua materna U’wa y educación propia” busca articular los centros de interés y proyectos pedagógicos transversales con la preservación de la lengua y la cultura U’wa. Este enfoque diferencial reconoce las particularidades culturales, lingüísticas, espirituales y territoriales del pueblo, permitiendo mantener viva su historia, espiritualidad y formas de vida, y fortaleciendo la identidad colectiva. Además, la iniciativa visibiliza el desarrollo cultural y pedagógico de las experiencias significativas en el marco del Proyecto PEC, identificando necesidades, desafíos y propuestas educativas para contribuir a la construcción del Plan Decenal de Educación 2026–2035.





Propuesta 6:

Conecta con el canto: conservación de aves, naturaleza y actitud en Támara

Institución Educativa Arturo Salazar Mejía

La propuesta “Conecta con el canto” busca enfrentar la desconexión de los estudiantes con el entorno natural y el impacto del eco-estrés derivado de la preocupación por el cambio climático, que afecta la salud mental de niños y jóvenes. Para ello, se implementan “Aulas al Aire Libre de Avistamiento Consciente”, combinando prácticas de mindfulness y gestión emocional. Las acciones incluyen la elaboración de guías de campo escolares y talleres de identificación de aves (birdwatching), promoviendo que los estudiantes utilicen la calma y la concentración necesarias para el avistamiento como técnica de relajación y reconexión con la naturaleza, fortaleciendo su bienestar emocional y su vínculo con el entorno.





Propuesta 7:

Construyendo desde la sabiduría ancestral “la casa tradicional”

Institución Educativa Indígena IEA PUDI

La propuesta “Fortalecimiento de la lengua materna U’wa y educación propia” busca articular los centros de interés y proyectos pedagógicos transversales con la preservación de la lengua y la cultura U’wa. Este enfoque diferencial reconoce las particularidades culturales, lingüísticas, espirituales y territoriales del pueblo, permitiendo mantener viva su historia, espiritualidad y formas de vida, y fortaleciendo la identidad colectiva. Además, la iniciativa visibiliza el desarrollo cultural y pedagógico de las experiencias significativas en el marco del Proyecto PEC, identificando necesidades, desafíos y propuestas educativas para contribuir a la construcción del Plan Decenal de Educación 2026–2035.





Propuesta 8:

Guardia indígena escolar: tejiendo comunidad desde la escuela

Institución Educativa Indígena IEA PUDI

La propuesta “Guardia indígena escolar” busca integrar la educación formal con las prácticas culturales, organizativas y de gobierno propio del pueblo Sáliba, fortaleciendo la identidad y el aprendizaje vivencial en la escuela. Entre sus objetivos destacan conformar y promover la guardia indígena escolar como espacio de liderazgo, control social y protección comunitaria; reconocer la historia, principios y funciones de la Guardia Indígena Sáliba; fomentar el respeto por las normas propias y la autoridad tradicional; establecer protocolos de acción escolar basados en la sana convivencia; y vincular a las autoridades tradicionales y a la comunidad educativa en la orientación y ejecución del proyecto, fortaleciendo la participación activa y el sentido de pertenencia.





Propuesta 9:

Érase una voz en el aula

Institución Educativa La Inmaculada

La propuesta “Érase una voz en el aula” busca desarrollar una estrategia pedagógico-didáctica basada en el cuento como herramienta para la pausa activa, el manejo de grupo y la transversalización del conocimiento. A través de narrativas, dramatizaciones y expresiones artísticas, dentro y fuera del aula, se promueve el fortalecimiento del clima escolar, la cultura inclusiva y la formación integral de los estudiantes. Además, permite la inmersión de conceptos fundamentales del área de ciencias naturales, fomenta el descanso activo y contribuye al desarrollo de habilidades socioemocionales en estudiantes de primaria y bachillerato en la Institución Educativa La Inmaculada, municipio de Orocué, Casanare.





Propuesta 10:

+ Puntos con Leo

Institución Educativa José Antonio Galán

La propuesta “+ Puntos con Leo” busca desarrollar en los estudiantes la capacidad de comprender, analizar y reflexionar críticamente sobre hechos de actualidad mediante el uso de noticias. Esta estrategia permite fortalecer las competencias comunicativas, mantener a los estudiantes conectados con la realidad y promover la construcción de un pensamiento crítico informado, contribuyendo al desarrollo integral y la participación activa de la comunidad educativa.





Propuesta 11:

Fortalecimiento a la educación media y tránsito inmediato a la educación superior

Institución Educativa Escuela Normal Superior de Monterrey

La propuesta plantea acciones integrales para consolidar la articulación entre la educación media y la educación superior, promoviendo la continuidad formativa y el desarrollo de proyectos de vida pertinentes al contexto regional. Se propone fortalecer la orientación vocacional, el seguimiento a egresados y la participación familiar, así como aprovechar la infraestructura local y los convenios interinstitucionales para ampliar la cobertura educativa. Asimismo, se enfatiza en la capacitación docente y la articulación curricular, con el propósito de reducir la deserción y facilitar el acceso inmediato a la educación superior desde los territorios.





Propuesta 12:

Raíces vivas

Institución Educativa Juan José Rondón

La propuesta “Raíces Vivas” busca promover una educación pertinente y contextualizada, que reconozca las realidades sociales, culturales, ambientales y productivas del territorio. A través de la creación artística y literaria, los estudiantes de grado once revalorizan la identidad cultural del municipio de Paz de Ariporo, recuperando relatos, memorias y expresiones simbólicas de la comunidad. El proyecto contempla la elaboración de una cartilla con los productos artísticos y narrativos, así como la organización de una exposición multidisciplinaria que combine esculturas, pinturas y textos, fortaleciendo el sentido de pertenencia y la memoria colectiva en la comunidad educativa.





Propuesta 13:

Ritmos del llano: rescatando nuestras raíces

Institución Educativa Francisco Lucea

El proyecto “Ritmos del Llano: Rescatando Nuestras Raíces” surge como una iniciativa para contrarrestar la pérdida de la identidad cultural en la niñez, fortaleciendo el sentido de pertenencia y el amor por las tradiciones llaneras. A través del aprendizaje práctico y vivencial de los ritmos tradicionales, la elaboración artesanal de instrumentos autóctonos y su integración en las áreas académicas, se promueve la preservación del patrimonio cultural del llano. Además, la propuesta busca ser replicable en otros centros educativos, como una estrategia de formación integral y construcción de paz que fomente la participación comunitaria y mantenga viva la memoria cultural de las regiones.





Propuesta 14:

Leer, contar y escribir juntos

Centro Regional de Investigación, Educación y Extensión de Tauramena CRIEET

El proyecto “Leer, Contar y Escribir Juntos” busca fortalecer las competencias comunicativas —lectora, escritora y oral—, así como las habilidades de pensamiento crítico y creativo en niñas y niños de transición a quinto grado. A través del centro de interés homónimo, se promueve la producción de textos narrativos, expositivos y argumentativos, generando espacios para el disfrute de la lectura y la expresión escrita. Esta propuesta, desarrollada en el contexto de la educación rural, fomenta el aprendizaje colaborativo y significativo, acercando a los estudiantes a la palabra como herramienta de comprensión del mundo y de construcción de identidad





Propuesta 15:

Educación en movimiento: arte, deporte y cultura como pilares del desarrollo integral

Institución Educativa Nuestra Señora de los Dolores de Manare

La propuesta “Educación en Movimiento” promueve una formación integral que articula el arte, el deporte y la cultura como ejes fundamentales para el desarrollo físico, emocional y social de los estudiantes, desde el nivel de jardín hasta grado undécimo. Inspirada en una visión de educación pertinente al contexto social, cultural y ambiental, la iniciativa busca fomentar estilos de vida saludables, el trabajo en equipo y el fortalecimiento de la identidad local a través de escuelas de formación artística, deportiva y cultural, que integran la expresión corporal, la creatividad y la convivencia como bases del aprendizaje.





Propuesta 16:

Sembrando Desarrollo

Institución Educativa Víctor Gómez Corredor

La propuesta “Sembrando Desarrollo” se consolida como una apuesta educativa rural orientada a formar jóvenes con sentido de pertenencia, compromiso social y visión transformadora de sus territorios. A través de proyectos agropecuarios, emprendimiento, educación financiera y formación ética, se promueve el aprendizaje significativo y práctico, estimulando el ingenio, el amor por los recursos naturales y la capacidad de los estudiantes para generar alternativas sostenibles que impulsen el desarrollo de sus comunidades. Esta propuesta integra el saber hacer con el ser, fortaleciendo los proyectos de vida y el liderazgo juvenil en contextos rurales.





Propuesta 17:

Mi amigo, Mi tutor

Institución Educativa Luis Hernández Vargas

La propuesta “Mi Amigo, Mi Tutor” surge como una estrategia pedagógica y socioemocional para fortalecer el rendimiento académico, la convivencia y la permanencia escolar. Ante los retos de bajo desempeño en áreas fundamentales como matemáticas, lenguaje, ciencias naturales e inglés, así como la falta de acompañamiento personalizado y de motivación en algunos estudiantes, el proyecto promueve la tutoría entre pares como una herramienta de aprendizaje colaborativo y solidario. A través de la formación y acompañamiento de tutores estudiantiles, se busca desarrollar el liderazgo, la responsabilidad y el trabajo en equipo, generando una red de apoyo que articula el esfuerzo de docentes y estudiantes en torno al aprendizaje y la superación de dificultades. De esta forma, la institución fortalece una comunidad educativa activa, empática y comprometida con el éxito académico y personal de sus integrantes.





Propuesta 18:

Pequeños exploradores

Institución Educativa Simón Bolívar

La propuesta “Pequeños Exploradores” busca fortalecer la educación rural a través de estrategias pedagógicas que promuevan el aprendizaje significativo y el respeto por la naturaleza, tomando como inspiración el comportamiento de los bachacos para enseñar valores de liderazgo, colaboración y equilibrio ecológico. El proyecto reconoce la importancia de involucrar a las familias en el proceso educativo, integrando su apoyo en la formación de hábitos sostenibles y en la construcción de una conciencia ambiental colectiva. Asimismo, plantea el reto de transformar percepciones culturales hacia una visión más empática con todas las formas de vida, articulando el desarrollo de habilidades cognitivas, comunicativas y socioemocionales en un entorno de aprendizaje vivencial y contextualizado.





CONCLUSIONES

Este foro nos ha recordado que la educación es el alma viva de una comunidad que no se rinde que creen la palabra en la escuela y en el poder de aprender mundos. El foro educativo departamental 2025 nos deja una certeza profunda.

La transformación educativa no se decreta ni se impone desde los despachos. Se teje en los territorios en los salones, en las veredas, en las miradas de cada maestro y maestra, que cree en la posibilidad de un país distinto. Aquí en Casanare, la educación respira con acento propio y con una fuerza que nace del compromiso, la identidad y la esperanza.

Cada experiencia presentada durante esta jornada nos ha revelado que el currículo no es un documento técnico, sino una narración colectiva de lo que somos y soñamos ser, en esa dirección que las palabras de José Jimeno Sacristán. Nos interpelan con fuerza

“Si un currículum no es hecho por todos ni para todos y no es coincidente con los intereses de todos, es un currículum injusto y moralmente rechazable”, esta afirmación nos recuerda que el currículo no puede ser una expresión unilateral de una política de una élite académica como recordamos lo planteábamos en el mito de Procasto; Si no, la construcción dialogada de una comunidad que reconoce en su diversidad, un currículo verdaderamente justo es aquel que integra las voces históricamente silenciadas, que reconocen las epistemologías locales, que dignifica las lenguas, las memorias y las prácticas de los pueblos de allí que la tarea curricular en el Casanare, no sea una sola técnica, sino profundamente ética y política, hacer del conocimiento, un bien común y de la escuela, un espacio donde todos puedan nombrar y transformar su mundo.

En las propuestas, se ha visto una escuela que dialoga con la tierra, con la cultura, con las lenguas maternas con la historia y con los nuevos lenguajes de la ciencia y la tecnología es



un currículo que reconoce la diversidad, valora la diferencia y promueve el pensamiento crítico y la sensibilidad humana. Esas experiencias son ejemplo de que el Plan Decenal de Educación 2026-2035 no será posible si la participación viva de los territorios.

Casanare, aporta una mirada pedagógica que inspira al país, la de una educación que no separa la escuela de la vida y el conocimiento del afecto entiende que formar no es solo enseñar, sino acompañar, escuchar y construir comunidad. La innovación en este contexto se ha manifestado como una fuerza profundamente humana. No se trata únicamente de nuevas herramientas o metodologías, sino de una forma distinta de mirar al estudiante de abrir espacios para el arte, la naturaleza, la música, el deporte y la palabra.

La innovación educativa que el Casanare propone es aquella que humaniza, que dignifica que devuelve a la escuela su papel de casa común en donde todas las voces tienen lugar.

También hemos aprendido que la interculturalidad no es un discurso, sino una práctica de respeto y encuentro. Las comunidades indígenas, afrodescendientes y campesinas nos han recordado que educar es también preservar la memoria, cuidar la lengua y reconocer la espiritualidad del territorio. Esa sabiduría ancestral es un faro para repensar los modelos de enseñanza, desde la diversidad y el diálogo de saberes.

Hoy al cerrar este encuentro, reactivamos que la educación es un acto de amor y de esperanza. Una siembra de futuro de cada aula, educar es cuidar la vida, construir paz, defender la dignidad y darle sentido al territorio.

El Plan Decenal nos invita a mirar hacia adelante, pero hoy el Casanare nos ha demostrado que ese futuro ya empezó a gestarse aquí en la práctica cotidiana, en este foro, en quienes creen que enseñar, sigue siendo una forma de transformar el mundo a todos y a todas retores,



estudiantes, comunidades que han hecho posible este foro, muchas gracias por recordarnos que la escuela sigue siendo lugar donde nace la esperanza que lo vivido hoy no sea un punto final sino el comienzo de un camino compartido hacia una educación más humana, más solidaria y más justa. Porque cuando un maestro se emociona, el territorio aprende, y cuando una escuela sueña, un país entero se levanta, quiero, pues cerrar estas conclusiones con una cita de José Saramago, que nos ilustra a qué debemos volver nuevamente en esta caminar curricular. Dice Saramago:

"El viajero vuelve al camino. No es verdad. El viaje no acaba nunca. Sólo los viajeros acaban. E incluso éstos pueden prolongarse en memoria, en recuerdo, en relatos"

"El viaje no acaba nunca. Solo los viajeros acaban. E incluso estos pueden prolongarse en memoria, en recuerdo, en relatos. Cuando el viajero se sentó en la arena de la playa y dijo: "no hay nada más que ver", sabía que no era así. El fin de un viaje es sólo el inicio de otro. Hay que ver lo que no se ha visto, ver otra vez lo que ya se vio, ver en primavera lo que se había visto en verano, ver de día lo que se vio de noche, con el sol lo que antes se vio bajo la lluvia, ver la siembra verdeante, el fruto maduro, la piedra que ha cambiado de lugar, la sombra que aquí no estaba. Hay que volver a los pasos ya dados, para repetirlos y para trazar caminos nuevos a su lado. Hay que comenzar de nuevo el viaje. Siempre. El viajero vuelve al camino."

Aquí termina Saramago, volvamos, pues con esta invitación al currículo como viaje más allá de su concepción técnica, instrumental, para pensarlo de manera inter y transcultural en diálogo y construcción, observándolo en sus ires y venires, en su día a día desde la planeación pasando por su materialización en su acción curricular por una apuesta educativa del llano, con sus valores, problemas y posibles soluciones.

Muchas gracias.



GALERÍA



